

# 成長

6B 陸善琳

遙遙凝望一覽無際蔚藍的天空，柔和的陽光透過白樺樹折射到屋裡，一層一層的光圈被折射得晶瑩剔透。我看著牆上一幅一幅的山水畫和書法，不禁泛起一絲酸意。腦海不斷徘徊著從前籠中鳥的生活，這些片段正逐格放映。

從小到大，我是父母的掌上明珠。在家庭中，我沒有自由，只能翹首等待父母頒下的「命令」。我不能選擇喜愛的事情，更不能隨心所欲，我行我素。父母更訂下連串嚴厲的規矩，限制著我每一個小舉動。每星期我必須向父母學習書法。她總是握緊我幼小的手，左一筆，右一筆，將濃濃的墨汁寫在皺紙上。過程中我更要模仿她的坐姿。「腰要挺直，雙腳平放在地板上，手臂要擠出多一點氣力。」這句訓話一直縈繞腦海。有一次，母親為了懲罰我駁斥長輩，將我一個人獨留在家裡硬背整本《唐詩三百首》。那時候，我坐著硬如石頭的椅子上發呆了半天，痛楚迅速地竄到脊背。我望著牆上的大鐘，秒針從來未有因我的困境而停止轉動。「滴答滴答」的聲響何時變得令人討厭？我一直想著，想著……那墨硯伴隨著一疊宣紙跌在地上。「嘭」的一聲，墨硯一分为二，墨汁滲透了整張宣紙，每一顆齊整的字被墨汁遮掩得模糊不清。我看著地上的傑作，彷彿被判了死刑，豆大的淚水簌簌滑下。我就像海裡的激浪，湧起一個又一個的迴圈，將我硬生生地吞噬。我比誰都清楚，自己根本不適合佯裝淑女，可是有誰明白我的想法呢？

半年前，學校舉辦了中國山水畫展覽，陳列著各個朝代名家的作品。我注視著每一幅精美的畫作，它們就像一首沒有字的詩展現在我的眼前。那一刻，我暗暗下定決心要追尋這個夢。從此，放學後我便埋頭苦幹地練習畫畫的基本功。老師先是教我們挑選顏料，如何描繪樹葉花朵的形態和外貌，還有坐姿和力度的收發。我慶幸當初父母耐心地糾正我的坐姿，意想不到的的是畫畫也需要這些條件，讓我的學習過程節省了部分障礙。

我撫摸著那幅梅花圖，桃紅的花瓣映入眼簾。唯獨那一抹留白的地方，讓我肯定了自己的成功。記得數天前，我的畫作獲得了評委會的通過，終於得到進入決賽的資格。我深知父母從不允許我學習繪畫，我索性獨自出席比賽，將獲獎的消息哽咽在喉嚨。我知道是這堵無形的牆，將我和父母的距離隔得越來越遠。我步上台階接受評委的嘉許時，如雷貫耳的掌聲就如細菌般迅速蔓延。我的身體瞬間抖顫起來，那般酸意隨即湧上心頭。即使有再好再光榮的名銜又如何？父母只會拼命阻止我。

一陣微風吹撲我的臉龐，我拿著裝滿水的透明瓶子，輕輕地蕩漾著瓶中水。倏然，三五成群的彩蝶在無垠的天空飛來飛去，似是追逐牠們嚮往的境界。我憶起父母昨天的笑容，就像今天的陽光般金光燦燦。我隨手拿起一張廢紙摺成飛機，投向空中隨風飄走。凝望著那群自由自在地飛行的彩蝶，但願自己成為熊熊的火焰，燃燒我渴望已久的青春。

教師回饋：成長乃人生必經階段，面對父母的嚴厲管教，同學細緻的描繪「我」內心的掙扎，令讀者深切感受到「我」的無奈。描寫細膩，抒情真摯。（冼佩玲老師）